



CÂU	YÊU CẦU - NỘI DUNG CẦN ĐẠT	ĐIỂM
I. Đọc hiểu	Trả lời các câu hỏi	
Câu 1	Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật	0,5
Câu 2	Nội dung chính của văn bản: Nói về những mùi thơm mộc mạc, chân chất của quê hương ( <i>HS có thể diễn đạt theo cách khác nhưng phải sát với nội dung chính như trên</i> )	0,5
Câu 3	Đoạn văn thứ 3 nhắc đến các mùi thơm của cốm, lúa, rơm rạ, nồi cơm gạo mới (Nếu HS chỉ phát hiện được $\frac{1}{2}$ ý thì cho 0,5 điểm)	0,5
Câu 4	Viết đoạn văn nêu suy nghĩ về trách nhiệm gìn giữ, bảo vệ những giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc	
	<i>Yêu cầu về mặt hình thức:</i> - Đảm bảo yêu cầu về mặt hình thức đoạn văn - Diễn đạt mạch lạc, câu chữ rõ ràng	0,25 0,25
	<i>Yêu cầu về nội dung:</i> - Trong xu hướng toàn cầu hoá hiện nay, vấn đề gìn giữ, bảo vệ những giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc là việc làm có ý nghĩa rất quan trọng. - Việc giữ gìn những giá trị văn hoá tốt đẹp của dân tộc đã được đặt ra từ rất lâu. Tuy nhiên, đây đó vẫn còn hiện tượng chối bỏ cội nguồn, quay lưng với quá khứ, giẫm đạp lên những giá trị văn hoá đạo đức tốt đẹp được xây dựng, gìn giữ từ bao đời nay - Trách nhiệm của thế hệ trẻ: Tích cực học hỏi, tích lũy kiến thức, trau dồi rèn luyện đạo đức, gìn giữ thuần phong mỹ tục, tránh học đòi, lai căng...	0,25 0,25* 0,5
II. Làm văn	<b>Bình luận hai ý kiến bàn về nhân vật người vợ nhặt trong truyện Vợ nhặt của Kim Lân</b>	
	1. Mở bài: Dẫn dắt, nêu các ý kiến cần bàn luận	0,5
	2. Thân bài: a. Giới thiệu khái quát về nhân vật Thị - người vợ nhặt	0,5
	b. Khẳng định mặt đúng của ý kiến cho rằng Thị là <b>người phụ nữ tro trên, táo tợn, liều lĩnh</b> : - Gặp Tràng – người đàn ông xa lạ, thị trắng trợn gợi ý chuyện ăn, cầm đầu ăn một chặp bốn bát bánh đúc; thị chấp nhận theo Tràng về... - Tất cả những hành động này của Thị thoát nhìn thật khó chấp nhận. Có cảm giác như, người đàn bà ấy vì cái đói, vì miếng ăn mà gạt qua một bên danh dự, lòng tự trọng cần có của một con người. <i>Bởi vậy, nhận xét Thị là người tro trên, táo tợn, liều lĩnh cũng không quá lời.</i>	0,75 1,0
	c. Khẳng định tính đúng đắn của ý kiến cho rằng: <b>Thị là nhân vật mang trong mình những nét đẹp phẩm chất đáng quý của người</b>	



	<p>PNVN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khi đã chấp nhận theo Trảng về, Thị không còn vẻ chao chát, chông lòn như trước nữa mà ở người đàn bà ấy toát lên <i>nét dịu dàng, nữ tính</i> (bước chân <i>thềm thềm</i> khi đi bên cạnh Trảng, cử chỉ <i>kéo nón che mặt</i> khi biết dân xóm nhìn mình, hành động <i>ngồi móm</i> ở mép giường).</li> <li>- Khi trở thành người vợ trong gia đình, thị đã dọn dẹp, sắp xếp lại nhà cửa gọn gàng ngăn nắp; Thị kể chuyện người ta đi phá kho thóc Nhật... Tất cả những hành động, lời nói thể hiện <i>sự đảm đang, tháo vát</i> của người phụ nữ biết chăm lo, vun vén cho tổ ấm gia đình, thể hiện <i>khát vọng sống, niềm tin vào cuộc sống</i> của người phụ nữ này.</li> </ul>	1,0
	<p>d. Bàn luận, mở rộng:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hai ý trên mới nghe tưởng là đối lập nhưng thực ra chúng đã bổ sung cho nhau để hoàn thiện chân dung số phận, tính cách của nhân vật Thị.</li> <li>- Sự trơ trẽn, táo tợn, liều lĩnh của Thị không phải là bản chất mà nó chỉ là hệ quả nhất thời do nạn đói gây ra. Kim Lân đã rất dụng ý khi miêu tả những hành động trơ trẽn, táo tợn, liều lĩnh ấy của nhân vật để giúp người đọc nhận ra sự tàn phá khủng khiếp của nạn đói năm Ất Dậu cũng như số phận bi thảm của người nông dân trong nạn đói ấy.</li> <li>- Cũng từ hành động táo tợn, liều lĩnh của nhân vật tác giả khẳng định khát vọng sống là khát vọng tự nhiên, mãnh liệt của con người. Nạn đói có thể cướp đi mạng sống nhưng không thể nào huỷ diệt được khát vọng, niềm tin và vẻ đẹp thiên tính nữ của người phụ nữ VN.</li> </ul>	0,25
		0,5
	<p>3. Kết bài:</p> <p>Khẳng định lại vấn đề - nêu ấn tượng, cảm xúc về nhân vật...</p>	0,5
	4. Xác định đúng trọng tâm vấn đề (Bàn luận 2 ý kiến)	0,25
	5. Đảm bảo bố cục bài văn nghị luận	0,25
	6. Diễn đạt lưu loát, bài viết có sự sáng tạo...	0,25
<b>Tổng</b>	<b>Câu I + Câu II</b>	<b>10,0</b>

Hết